



Fuori di testo

La Concordia sotto le finestre di casa propria

STEFANO BARTEZZAGHI

Almeno nel loro assetto attuale gli ebook sembrano testi «fuori di libro»: testi, cioè, che tendono quasi alla monodimensionalità della riga (le funzionalità di sfoglio veloce o di link intertestuale sono ancora macchinose). Il sito Doppiozero, oltre a essere un'ottima rivista culturale, fa editoria elettronica a prezzo basso o gratuita. Gratis è l'ebook *Molto grossa, incredibilmente vicina. Un anno con la Concordia sotto le finestre*. L'autrice è Lorenza Pieri, una funzionaria editoriale di **minimum fax**, gigliese: la Concordia è naufragata davanti al terrazzo di una casa di famiglia. Il suo reportage è bellissimo: oggettivo e soggettivo, spiega, ricorda, giudica. L'11 settembre il piccolo ha abbattuto il colossale; al Giglio, il colossale ha, al contrario, invaso il minuscolo: duecento abitanti del Giglio hanno accolto e soccorso più di quattromila naufraghi; i gigliesi si conoscono tutti tra loro e hanno affrontato mass-media di tutto il mondo; la carcassa della nave è troppo grossa perché alcuna foto riesca a coglierne le incongrue dimensioni. Il piccolo ebook di Lorenza Pieri riesce a trasmettere lo sconcerto della sproporzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

