

Curriculum vitae di Nicola Possenti

Nicola Possenti è nato a Roma nel 1996.

Ha studiato pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e all'Accademia Fryderyk Chopin di Varsavia, diplomandosi nel 2014.

Due anni dopo si è diplomato a pieni voti con lode in Musica da Camera e l'anno seguente, ha conseguito la Laurea di II livello in pianoforte solista con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Numerose le collaborazioni in formazioni da camera: in duo, trio, quartetto, e Quintetto con il Quartetto Krulik (Roma, Budapest) e con il Quartetto DAFO (Cracovia) in concerti organizzati dall'Ambasciata Italiana e Istituto Italiano di Cultura di Budapest e di Cracovia e dall'Accademia d'Ungheria in Roma.

Si è inoltre esibito da solista ed in formazioni cameristiche in Italia in differenti sedi concertistiche tra cui la Sala Casella di Roma, IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Oratorio del Gonfalone, Lecce per la Camerata Musicale Salentina, Sacrestia del Borromini di Roma, Sale dei Giganti al Liviano, Ateneo Veneto di Venezia, Istituto Polacco di Roma, Palazzo Falconieri, Villa Pennisi e all'Estero in Polonia, Austria, Ungheria, Estonia, Sala Filarmonica di Sofia in Bulgaria, Svizzera, Spagna ed in occasione di varie celebrazioni internazionali.

Ha partecipato con successo a svariati concorsi, vincendo il 1° Premio Assoluto alla terza Edizione del Concorso pianistico Internazionale "Festival Musicale Città delle Ceramiche", al Concorso "Rocchetta al Volturmo" ed il 2° premio alla XVI edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "Città di Magliano Sabina". In formazione da Camera con il clarinetista Paolo Pellegrini ha vinto il Premio Speciale della Giuria alla finale del Concorso Internazionale di Musica da Camera di Tallinn, il premio "Novecento" al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Luigi Nono", edizione 2021, il Bando "Elio Peruzzi" organizzato dalla Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi ed il 2° Premio al Concorso Europeo di Musica da Camera "Gasparo da Salò" nel 2023.

Ha eseguito e registrato musiche di Kancheli, Tihanyi, Lang, Procaccini, ed ha condiviso il palco con musicisti come Ilya Grubert, Carlo Maria Parazzoli, Giulio Rovighi, Mario Montore ed il Quartetto Krulik.

Lavora come docente di pianoforte e teoria musicale presso l'Accademia Musicale Sherazade e l'Avos Project - Scuola Internazionale di Musica a Roma.