

**ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO
Isola del Giglio e Giannutri
“Giovanni Bancalà”**



con il Patrocinio del Comune Isola del Giglio



presenta il

**“XXI CORSO INTERNAZIONALE
DI FORMAZIONE
E
DI PERFEZIONAMENTO
MUSICALE”**

“La Chitarra e la Musica da Camera”

M.° MARCO ANNUNZIATI

Direttore Artistico e Docente di Chitarra

HOTEL CASTELLO MONTICELLO

Isola del Giglio . 15 – 17 Luglio 2020

*Un appassionante Stage per gli studiosi
e per gli appassionati di Chitarra in un ambiente raffinato e bellezza naturalistica.*

*Uno Stage sulla formazione corretta e funzionale
dello studio della Chitarra.*

*Aggiornamenti Didattici sulle Tecniche Strumentali
dei Corsi Superiori dei Conservatori Statali di Musica.*

Corsi di “Biodinamica Musicale”, di “Hatha Yoga” e “Eutonia” per musicisti.

*Tecniche d’Accompagnamento Musica Jazz, Country, Folk,
Rock e della Musica Contemporanea d’Autore.*

La scrittura multimediale musicale.

“Concerti Premio” per i migliori Allievi al Festival Musicale d’Autunno.

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:

M.° MARCO ANNUNZIATI

Via G.Pascoli, 18 - 59016 POGGIO A CAIANO (PO)

(Tel. e Fax 055/87.78.918 - Cell: 333/25.77.601)

(marcoannunziati@alice.it – marco.annunziati1@virgilio.it - facebook)

Presentazione

Il presente “XXI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE E DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE” è rivolto a tutti gli studenti dei Corsi Sperimentali ad Indirizzo Musicale della Scuola Media di I Grado, agli Allievi dei Corsi di Strumento delle Scuole di Musica e dei Conservatori, ai Diplomandi e ai Diplomati e tutti gli appassionati della Chitarra.

Il Corso si svolgerà sia sulle tematiche della “formazione e metodologia dello studio dello strumento”, allo scopo di definire le linee più corrette e funzionali dell’esperienza dei giovani studenti fin dal loro primo approccio alla disciplina musicale, sia riguardo al rapporto soggettivo con lo strumento e a quello dell’esperienza della musica d’insieme.

Il Corso tratterà le tematiche delle tecniche dello “Hatha – Yoga”, dell’”Eutonia”. e della “Biodinamica Musicale” come processi pedagogici importanti per l’esperienza strumentale.

Durante questa edizione esclusiva saranno seguite particolarmente le tecniche d’accompagnamento del repertorio della musica folk, rock, country e della musica d’autore contemporanea più vicine alla sensibilità delle giovani generazioni attraverso uno studio sistematico e appropriato di armonia e composizione oltre allo studio della multimedialità musicale allo scopo di orientare correttamente lo studente nell’analisi e uso dei moderni software specifici musicali (Sibelius 6, Cubase 5, Finale 2003 - 2025).

Durante lo svolgimento dello Stage saranno confermati gli appuntamenti musicali inseriti all’interno del Corso che vedranno protagonisti gli Allievi, in qualità di solisti ed in formazione da camera, con l’opportunità di vivere personalmente “l’esperienza del Concerto”.

I migliori Allievi, a giudizio della Direzione Artistica, saranno inoltre inseriti in Concerti Premio nella prossima Stagione Concertistica dell'XIII Festival Musicale D'Autunno 2020.

Il Docente e Direttore Artistico
M.° MARCO ANNUNZIATI



MARCO ANNUNZIATI
Chitarrista e Compositore

MARCO ANNUNZIATI

Chitarrista e Compositore

Si è diplomato presso il Conservatorio “Luigi Cherubini “ di Firenze sotto la guida di Alvaro Company seguendo lo studio della composizione con Adriano Guarnieri, Arrigo Benvenuti e Franco Cioci. Si è perfezionato ai Corsi dell’Accademia Musicale Chigiana di Siena, dove ha ricevuto nel 1987 la Borsa di Studio, ai Corsi dell’Accademia Musicale di Pescara, ai Corsi di Casciana Terme ed ai Seminari di “Ricerca” di Firenze sul tema “La Chitarra e la Musica da Camera” con A. Company, Oscar Ghiglia ed Eliot Fisk.

La sua attività concertistica si svolge sia in Italia sia all’estero come solista ed in complessi da camera. E’ invitato da importanti Società Concertistiche, Enti, Associazioni Musicali e Istituzioni Universitarie Italiane e Straniere e, nel 1993, in Francia dall’Istituto Italiano di Cultura di Lione ottenendo unanimi apprezzamenti di pubblico.

La critica inoltre lo ha definito come “....uno dei migliori virtuosi e interpreti nel panorama concertistico internazionale....” (La Repubblica), ricevendo inoltre autorevoli consensi da personalità del mondo concertistico internazionale (U. Ughi) e recentemente da una recensione giornalistica: “...Il chitarrista MARCO ANNUNZIATI ha elegantemente portato avanti, durante il Recital al Castello Caetani di Sermoneta per il "Caroso Festival 2009", la rischiosa proposta di un programma composto di brani celeberrimi e quindi soggetti a diverse interpretazioni facilmente confrontabili, discostandosi dalla spettacolarità fine a sé stessa a favore di una comunicazione diretta ed essenziale, restituendo così alla musica cuore e contenuti. ...Un’atmosfera quasi senza tempo, in rispettoso silenzio, in un coinvolgimento emotivo e in un’attenzione che permane per ogni composizione, interrotti solo dai lunghissimi applausi del numeroso pubblico...”

Dal 1986 ha collaborato con l’Orchestra da Camera Fiorentina in registrazioni per la Radio Televisione Italiana, con l’ORT Ensemble di Firenze, con incisioni di due “CD Live” con musiche della letteratura barocca (A. Vivaldi), con l’Orchestra Sinfonica “NUOVA EUROPA” nell’esecuzione del “Concierto de Aranjuez” di J. Rodrigo, con l’Orchestra “Amadeus”, con l’Orchestra da Camera “Ricerca Strumentale Italiano”, con il Teatro Comunale di Firenze nelle Stagioni del “Maggio Musicale Fiorentino” e importanti Festival Musicali Internazionali di Firenze, Roma, Torino, Arezzo e Sermoneta. E’ stato invitato al “VI Festival Internazionale di Chitarra – M. Giuliani di Bisceglie” - Edizione 2004, per una “Conferenza – Concerto” sul tema “La Biodinamica Musicale e la prassi esecutiva del repertorio solistico e da camera”.

Recentemente è stato invitato in una tournée in Germania al Festival “Piano International” di Heidelberg nel Marzo 2012 riscuotendo unanime consensi di pubblico e di critica che lo ha definito “....uno dei migliori musicisti italiani presenti al Piano International Festival...”.

E’ stato Direttore Artistico dei “Festival Internazionali di Musica” per l’Istituto Francese di Firenze dal 1993 al 2001, de “I Concerti di Bonistallo” dal 2000 al 2005 e attualmente Direttore Artistico dei “Festival Musicali D’Autunno” dell’Associazione Turistica Pro Loco di Poggio a Caiano dal 2006 ad oggi.

La sua attività compositiva comprende opere prevalentemente dedicate alla Chitarra, al Pianoforte e alle formazioni cameristiche, pubblicate dalla “Berben” d’Ancona, dalla “Wicky” e dalla “Rugginenti” di Milano, presentate ai Festival del “G.A.M.O” di Firenze per le edizioni “I Giovani Compositori” e per l’Associazione Musicale de “Il Tempietto” di Roma per i “Festival delle Nazioni”, segnalate e premiate ai Concorsi Internazionali di Composizione di Viareggio (1999), di Povoletto (Udine) (2000) (2008) e di Padenghe sul Garda (Edizione 2006).

La sua ricca attività didattica, comprendente Workshop Musicali, Master Classes, “Conferenze – Concerto” a Firenze, Roma, Bari e Genova – Nervi, si svolge attualmente, come Docente di Ruolo di Chitarra presso il Liceo Musicale Cicognini-Rodari di Prato e presso la Scuola di Musica “G. Verdi” di Prato, e come Docente ai “Corsi Internazionali di Formazione e di Perfezionamento Musicale” di Roma e Isola del Giglio.

E’ Commissario per la Chitarra in Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Numerosi i premi vinti in Concorsi Chitarristici Nazionali ed Internazionali oltre ad incisioni discografiche per la “Foné” e la “Sonitus”

“XXI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE E DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE”

“La Chitarra e la Musica da Camera”

Programma di Studio

CORSO di FORMAZIONE MUSICALE:

- 1) Introduzione alle tecniche dello "Hatha Yoga".
- 2) Lo studio della tecnica di base per la Chitarra.
(I - V Anno Conservatorio)
- 3) Programmi specifici in relazione a quelli ministeriali dei Corsi ad Indirizzo Musicale e dei Conservatori (Esami di Ammissione Preaccademici).
- 4) Le tecniche d'accompagnamento del repertorio folk, rock, country e della musica d'autore.
- 5) La "Musica d'Insieme" del repertorio per gli allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

CORSO di TECNICHE di ACCOMPAGNAMENTO:

- 1) Le tecniche d'accompagnamento del repertorio country, folk, rock e della musica d'autore.
- 2) Repertorio di studio di musiche dei generi country, folk, rock e di cantautori per le giovani generazioni trascritte dal docente.

CORSO di INFORMATICA MUSICALE gratuito su richiesta:

- 1) Introduzione alla notazione musicale dei software:
Finale 2008 – 2014, Sibelius 6, Cubase 5 per Mac e PC.

CORSO di PERFEZIONAMENTO MUSICALE:

- 1) Studio della tecnica chitarristica:
 - a) La postura chitarristica.
 - b) Il "relax attivo".
 - c) Gli aggiornamenti sulla tecnica esecutiva.
(La fraseologia, le diteggiature e la memorizzazione)
 - d) La "Biodinamica Musicale".
 - e) L'interpretazione musicale.

2) Programmi specifici in relazione a quelli ministeriali dei Corsi del Conservatorio. (Esami di Laurea di Primo Livello e Corso Biennale di Specializzazione)

- 3) Studio di programmi specifici:
 - a) Autori dal Rinascimento al Barocco con particolare riguardo a J. Dowland e J.S. Bach.
 - b) Autori dell'Ottocento con particolare riguardo alla "forma sonata".
 - c) Autori del Novecento con particolare riguardo alle musiche:
H. Villa - Lobos (Preludi e Studi) e M. Castelnuovo - Tedesco (La Musica da Camera ed i Concerti).
 - d) Musiche solistiche e cameristiche di MARCO ANNUNZIATI. (*)
- 4) La Musica da Camera per Chitarra:
 - a) Dal "Duo Rinascimentale ai "Quintetti" di L. Boccherini, fino ai Concerti per Chitarra e Orchestra e Orchestra di Archi di autori dal Barocco ai Contemporanei
(A. Vivaldi, S.L. Weiss, F. Carulli, M. Giuliani, M. Castelnuovo-Tedesco e J. Rodrigo)

.....

(N.B. Le musiche scelte per il programma di studio dovranno essere comunicate ed inviate al più presto, al Docente, e preferibilmente entro il mese di Maggio dell'anno relativo allo svolgimento del Corso).

(*)(Le musiche del M.º MARCO ANNUNZIATI saranno consegnate gratuitamente durante tutto lo Stage).

NORME PER L'ISCRIZIONE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- QUOTA D'ISCRIZIONE

€ 50

(Da versare entro il 15 Giugno 2020)(\$)

con Assegno Bancario non trasferibile o Bonifico Bancario (*) intestato a:

M.° MARCO ANNUNZIATI - Direttore Artistico

Causale: Iscrizione.....Alunno/a XXI STAGE Isola del Giglio - Luglio 2020

Ricevuta inviata a:

M.° MARCO ANNUNZIATI o per e-mail a:

marcoannunziati@alice.it – marco.annunziati1@virgilio.it

Via G.Pascoli, 18

59016 POGGIO A CAIANO (PO)

- QUOTE DI FREQUENZA

(Da versare preferibilmente entro il 30 Giugno 2020)

- Quota STAGE DI CHITARRA E MUSICA DA CAMERA CON CHITARRA € 150
(Escluso Residence, Ristorante e Traghetto)

- Quota ALLIEVI EFFETTIVI (*) € 500
Corso di CHITARRA E MUSICA DA CAMERA CON CHITARRA
(Tecniche di "Hatha - Yoga", Lezioni Individuali di Chitarra,
Lezioni di "Musica da Camera" e Tecniche di Accompagnamento)
(Sistemazione in Residence**** e convenzione Ristorante
e biglietto Viaggio A/R in traghetto con prenotazione)

- Quota ALLIEVI COLLABORATORI € 500
(Flautisti, Violinisti,.....)
(Tecniche "Hatha - Yoga" e di "Musica da Camera")
(Sistemazione in Residence**** e convenzione Ristorante
e Viaggio A/R in traghetto con prenotazione)

- Quota ALLIEVI Isola del Giglio € 100
(Lezioni Individuali di Chitarra e di Musica da Camera)

- Quota UDITORI € 50

- Quota ACCOMPAGNATORI (Genitori, parenti, amici...) € 400
(Sistemazione in Residence**** e convenzione Ristorante
Viaggio A/R in traghetto con prenotazione)

Note:

(§)(La Quota di Iscrizione è relativa a tutte le Categorie esclusa quella di Allievi dell'Isola del Giglio.

(La Quota Iscrizione e Frequenza comprende Soggiorno in Residence ****, Vitto di Colazione, Pranzo e Cena, Servizio Spiaggia con lettino e ombrellone, Viaggio Traghetto A/R con prenotazione)

(Ogni sistemazione personalizzata prevederà una quota aggiuntiva da definire preventivamente con la Direzione del Residence).

(*)(N.B. I dati di IBAN del Direttore Artistico saranno comunicati personalmente, in modo riservato, previo contatto telefonico al momento del pagamento della Quota di Iscrizione e della Quota di Frequenza).

(N.B. Le Quote di ISCRIZIONE e FREQUENZA, devono essere pagate come previsto dalla scheda e comunque prima dell'inizio del CORSO).

(Le Quote di Iscrizione e Frequenza saranno restituite solo in caso di annullamento dello Stage).

(N.B. Sono escluse tutte le quote relative alle bevande e snack , ai trasferimenti in taxi e alle eventuali gite o attività sportive extra che saranno organizzate sull'Isola).

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(Ritagliare e spedire in busta chiusa o inviare via mail a:)

M.° MARCO ANNUNZIATI
Direttore Artistico e Docente di Chitarra
“XXI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE
E DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE”
“La Chitarra e la Musica da Camera”
Hotel Castello Monticello, Isola del Giglio 15 – 17 Luglio 2020

agli indirizzi seguenti:

Via Giovanni Pascoli, 18
59016 POGGIO A CAIANO (PO)

o

marcoannunziati@alice.it
marco.annunziati1@virgilio.it

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a a.....il.....

residente a.....Cap.....

Via.....n.civico.....

Tel.....(Genitori)

Tel...../Cell.:(Ufficio Genitori o altro)

chiede di essere iscritto/a al

“XXI CORSO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE
E DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE”
“La Chitarra e la Musica da Camera”
Hotel Castello Monticello, Isola del Giglio 15 – 17 Luglio 2020

Docente M.° MARCO ANNUNZIATI

in qualità di:(sbarrare la casella richiesta)

Allievo/a Effettivo/a di Chitarra

Allievo Collaboratore Allievo/a Isola del Giglio

Allievo/a Uditore

Firma dell'Allievo/a

Firma del/i Genitore/i per p.v.

Associazione Turistica Pro Loco Isola del Giglio
Via Provinciale, 9 – 58013 Giglio Porto
(Tel. e Fax 0564/80.94.00)
(info@isoladelgiglio.it) - (www.isoladelgiglio.it)



Hotel Castello Monticello – Sede del CORSO
(La Direzione: 0564/80 92 52)
(info@hotelcastellomonticello.com)(Sig. TOMMASO)



Spiaggia dell'Arenella



Spiaggia delle Caldane